Dane aktualne na dzień: 22-11-2026 14:51

Link do produktu: https://www.cybersklep.pro/adobe-photoshop-cc-for-teams-multi-winmac-p-62924.html



Adobe Photoshop CC for Teams MULTI Win/Mac

Cena brutto	**2 192 zł**
Cena netto	**1 782 zł**
Cena poprzednia	**~~5 793 zł~~**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**1 Dzień**
Numer katalogowy	**30002998CC01A12**
Producent	**Adobe**
Dla domu	**Tak**
Komercyjny	**Tak**

Opis produktu

Cyfrowa ESD	**Konto producenta, rejestracja**
Polska (multilanguage)	**Windows 10, 11, Mac OS**
Subskrypcja 1 Rok	**Komercyjna dla Firm i Instytucji**

Aplikacje: **Photoshop, Bridge, Premiere Clip**
Usługi: **Spark, Community, Device Preview, Edge Inspect, Extract, Fonts, PhoneGap Build, Photos, Story Plus**

Zrealizuj każdy swój pomysł. Gdziekolwiek jesteś
Najlepsza na świecie aplikacja do obróbki i tworzenia obrazów stanowi podstawę praktycznie wszystkich projektów artystycznych. Oprogramowanie integruje komputery i urządzenia przenośne, zapewniając stały dostęp do funkcji tworzenia i ulepszania fotografii, projektowania witryn internetowych i aplikacji na urządzenia przenośne, a także opracowywania grafiki 3D, wideo i innych materiałów.

Całkowicie nowa jakość w cyfrowej obróbce
Twórz projekty i inne obrazy w doskonałej jakości nie tylko na komputerach, ale i na urządzeniach mobilnych. Bezpośrednio w programie Photoshop możesz korzystać ze wszystkich zasobów, w tym grafik z usługi Adobe Stock. Dowiedz się, jak najnowsza wersja programu pozwala błyskawicznie zamienić inspirujące pomysły na znakomite prace za sprawą nowych funkcji do projektowania graficznego, druku, tworzenia stron i aplikacji oraz obróbki zdjęć.

Obsługa paska Touch Bar na komputerach MacBook Pro
Ulubione narzędzia są natychmiast dostępne na nowym komputerze MacBook Pro. Można wybierać polecenia programu Photoshop, zmieniać tryby i kolory mieszania, a nawet wywoływać polecenia gestami dotykowymi.

Metody szybkiego rozpoczynania pracy
Teraz podczas tworzenia dokumentu w programie Photoshop można — zamiast rozpoczynać od pustego obszaru roboczego — wybrać jeden z różnorodnych szablonów w usłudze Adobe Stock. Szablony zawierają zasoby i ilustracje, które można wykorzystać w celu ukończenia projektu. Po otwarciu szablonu w programie Photoshop można z nim pracować tak, jak z każdym innym dokumentem programu Photoshop (PSD).

Ulepszony panel Właściwości
W panelu Właściwości są teraz wyświetlane informacje o typowych rodzajach warstw i o dokumencie, co ułatwia precyzyjne wykonywanie korekt.

Pełne wyszukiwanie
Program Photoshop udostępnia teraz zaawansowane możliwości wyszukiwania z poziomu jednego okna dialogowego. Umożliwia ono wyszukiwanie w elementach interfejsu użytkownika, dokumentach, pomocy, materiałach do nauki, inspirujących zasobach w usłudze Stock oraz innych elementach. Wyszukiwanie jest możliwe zaraz po uruchomieniu programu

Photoshop lub po otwarciu co najmniej jednego dokumentu.

Placeholder
Przestrzeń robocza zaznaczania i maskowania
Narzędzie Lasso wielokątne jest teraz dostępne w przestrzeni roboczej. Działa ono tak samo jak analogiczne narzędzie w klasycznej wersji programu Photoshop.

Placeholder
Formowanie z uwzględnianiem twarzy
Filtr Formowanie otrzymał zaawansowaną funkcję rozpoznawania twarzy. Automatyczne wykrywanie oczu, nosów, ust i innych elementów twarzy ułatwia ich modyfikowanie. Formowanie z uwzględnianiem twarzy to wygodna metoda retuszowania zdjęć portretowych, tworzenia karykatur i pracy nad kompozycjami.

Kadrowanie z uwzględnieniem zawartości
Program Photoshop CC za pomocą technologii uwzględniania zawartości w inteligentny sposób wypełnia braki pozostałe w przypadku wyprostowania lub obrócenia obrazu za pomocą narzędzia Kadrowanie albo rozszerzenia obszaru roboczego poza pierwotny rozmiar obrazu.

Placeholder
Wypaczenie perspektywy
Perspektywę fragmentu obrazu można dostosować bez modyfikacji sąsiednich obszarów. Program pozwala zmienić punkt obserwacji obiektu. Na przykład ujęcie z teleobiektywu można przekształcić w obraz szerokokątny i odwrotnie. Obrazy z różnymi punktami zbiegu i odmiennym położeniem aparatu mogą być łączone w jednorodne kompozycje.

Lepsze panoramy dzięki wypełnianiu z uwzględnieniem zawartości
Wystarczy zaznaczyć jedno pole wyboru, a funkcja wypełniania z uwzględnieniem zawartości automatycznie wypełni przezroczyste krawędzie połączonych obrazów panoramy.

Placeholder
Ulepszenia obszarów kompozycji
Teraz można powielać warstwy lub grupy warstw w innym obszarze kompozycji, w szybki sposób zmieniać tła obszarów kompozycji i wyświetlać obszary kompozycji z przezroczystymi tłami.

Placeholder
Filtr Farba olejna
Filtra Farba olejna — dostępny ponownie od wersji programu Photoshop CC — pozwala szybko nadać obrazowi wygląd przypominający malarstwo klasyczne.

Placeholder
Dotykowa przestrzeń robocza i gesty
Posiadacze urządzeń z systemem Windows obsługiwanych przez program Photoshop, takich jak Surface Pro, mogą korzystać z wygodnych gestów dotykowych w programie Photoshop.

Placeholder
Stosowanie modeli 3D w obrazach 2D
Postacie ludzkie z programu Adobe Fuse CC (zapowiedź) można umieszczać w kompozycjach programu Photoshop na każdym etapie — od wstępnego określania układu po ostatnie poprawki. Oprogramowanie obsługuje nawet drukowanie postaci przy użyciu drukarek 3D. Program Photoshop CC umożliwia dostosowanie kątów kamer i oświetlenia w celu uzyskania doskonałego wyglądu.

Placeholder
Ulepszona obsługa eksportowania
Wprowadzono nowy mechanizm eksportowania, który teraz oferuje jeszcze wyższą wydajność i lepszą kompresję dla wszystkich formatów plików — szczególnie JPEG. Istnieje możliwość eksportowania tych samych zasobów w kilku rozmiarach. Podczas eksportowania jest dostępna paleta sRGB. Dodano też opcje osadzania w eksportowanych plikach metadanych, na przykład informacji o prawach autorskich.

Placeholder
Dobieranie czcionki
Już nie trzeba się zastanawiać, co to za czcionka. Program Photoshop CC przejmuje zadanie dobierania czcionek. Dzięki inteligentnej analizie obrazu wystarczy obraz czcionki łacińskiej, aby program Photoshop CC — przy użyciu systemu samouczącego — rozpoznał krój pisma i zaproponował właściwą czcionkę licencjonowaną z komputera lub biblioteki Typekit.

Placeholder
Druk 3D
Funkcja druku 3D w programie Photoshop umożliwia wizualizację projektów 3D w świecie rzeczywistym. Dostępne są opcje tworzenia, dostosowywania i wyświetlania podglądu projektu. Modele można drukować bezpośrednio na lokalnej drukarce 3D lub w usłudze online. Podczas tworzenia plików gotowych do druku 3D można używać szerszej gamy drukarek i usług. Program Photoshop obsługuje drukarkę 3D MakerBot Replicator oraz pozwala korzystać z japońskiej usługi druku 3D online

DMM.com.

Wymagania systemowe

System Windows

- Procesor Intel® Core™ 2 lub AMD Athlon® 64 (2 GHz lub szybszy)
- Microsoft Windows 7 z dodatkiem Service Pack 1, Windows 8 lub Windows 8.1
- 2 GB pamięci RAM
- 2 GB dostępnego miejsca na dysku twardym na potrzeby instalacji; dodatkowe wolne miejsce podczas instalacji; brak możliwości zainstalowania na wymiennych urządzeniach magazynujących flash
- Wyświetlacz o rozdzielczości 1024 x 768 (zalecana rozdzielczość 1280 x 800) i karta graficzna z 512 MB pamięci VRAM
- System zgodny ze standardem OpenGL 2.0
- Połączenie internetowe i rejestracja na potrzeby obowiązkowej aktywacji oprogramowania, sprawdzania poprawności członkostwa i dostępu do usług online*

System Mac OS

- Wielordzeniowy, 64-bitowy procesor Intel
- Mac OS X v10.9 (64 bit) lub v10.10 (64 bit)
- 2 GB pamięci RAM
- 2 GB dostępnego miejsca na dysku twardym na potrzeby instalacji; dodatkowe wolne miejsce podczas instalacji; brak możliwości zainstalowania w systemie plików z opcją rozróżniania wielkości znaków i na urządzeniach magazynujących flash
- Wyświetlacz o rozdzielczości 1024 x 768 (zalecana rozdzielczość 1280 x 800) i karta graficzna z 512 MB pamięci VRAM
- System zgodny ze standardem OpenGL 2.0
- Połączenie internetowe i rejestracja na potrzeby obowiązkowej aktywacji oprogramowania, sprawdzania poprawności członkostwa i dostępu do usług online*