

Link do produktu: <https://www.cybersklep.pro/bosto-all-in-one-tablet-studio-16hd-p-22622.html>

Bosto All-in-one Tablet Studio 16HD



Cena brutto	2 470 zł
Cena netto	2 009 zł
Cena poprzednia	2-965 zł
Kod producenta	16HD
Kod EAN	6972288300193

Opis produktu

Bosto All-in-one Tablet Studio 16HD

Pamięć ram: **4 GB**
Dysk M2: **128 GB**

Specyfikacja techniczna

- Dokładność: **0.25 mm**
- Grupa produktowa: **Tablety graficzne Bosto**
- Gwarancja: **2 lata w serwisie zewnętrznym**
- Ilość poziomów nacisku: **8192**
- Interfejs: **1 x RJ45 2 x USB 2.0 2 x USB 3.0 HDMI mini jack 3.5mm VGA Wi-Fi**
- Jasność matrycy: **230 nitów**
- Karta graficzna: **Intel GMA HD**
- Model procesora: **Intel Celeron J4125**
- Obszar roboczy: **345 x 195 mm**
- Piórko: **tak**
- Pojemność dysku SSD: **128 GB**
- Producent: **Bosto**
- Rodzaj produktu: **tablet graficzny (z ekranem)**
- Rozdzielczość: **5080 lpi**
- Rozdzielczość ekranu: **1920 x 1080 (Full HD) pikseli**
- Rozmiar wyświetlacza: **15.6 cale**
- System operacyjny: **Microsoft Windows 10**
- Szybkość przetwarzanych danych: **300 punktów/sekundę**
- Typ matrycy: **IPS**
- Typ procesora: **Intel Celeron**
- Wielkość pamięci RAM: **4 GB**
- Wymiary: **405 x 253 x 35 mm**
- Wysokość odczytu: **15 mm**
- Nazwa producenta / importera: **BostoAktro Sp.z o.o. Gen. W. Andersa 7 lok. 4 55-124 Białystok Polska Email: b2b@aktro.pl**

Nieważne czy jesteś grafikiem czy dopiero zamierzasz nim zostać. Tablet Bosto Studio 16HD to dobry wybór dla każdego, niezależnie od posiadanego skilla. Model Studio 16HD to tablet graficzny typu All-in-One z ekranem LCD z preinstalowanym systemem operacyjnym 10.

Tablet pracuje niezależnie. Inaczej mówiąc jest komputerem z własnym procesorem, dyskiem twardym czy pamięcią RAM.

Ekran o przekątnej 15,6", proporcji 16:9 i powierzchni roboczej 344.16 mm x 193.59 mm pozwala na komfortową pracę. 15,6" to tyle, ile mają najczęściej kupowane laptopy.

Szczegółowość obrazu pozwoli Ci na tworzenie precyzyjnych grafik. 1920 x 1080 px to typowa rozdzielczość laptopowych wyświetlaczy.

Standard True Color i 8 bitowa głębia kolorów sprawia, że nie występuje zjawisko bandingu. Oznacza to, że przejścia pomiędzy wyświetlanymi kolorami przechodzą płynnie, bez wrażenia ostrych i nieestetycznych przejść.

Kąty widzenia: 178° (89°/89°) H (horyzontalnie), 178° (89°/89°) V (wertykalnie) pozwalają na wiarygodne odzwierciedlenie kontrastu oraz kolorów niezależnie od kąta obserwacji ekranu.

Z można pracować z wieloma programami graficznymi jak: Photoshop, CorelDRAW, GIMP, Krita, Sketchbook, MediBang Paint Pro etc.

Antypoślizgowa podstawka z regulacją kąta nachylenia w zakresie 20° – 80° zapewnia lepszy komfort rysowania oraz zmniejsza ból wytężonego, wielogodzinna praca, nadgarstka dostosowując się do bieżących potrzeb.

Tafla szkła chroni wrażliwy ekran przed uszkodzeniami zapewniając dodatkowe zabezpieczenie.

Minimalistyczny i jednocześnie estetyczny design.

Dzięki 8192 LPS (levels pressure sensitivity – poziomy czułości nacisku) tablet dynamicznie reaguje na nacisk pióra. Dzięki temu zmienia się grubość pędzla. Mocniejszy nacisk – grubsza linia. To, w połączeniu z 5080 LPI (lines per inch – linie na cal) zapewnia możliwie naturalne wrażenia z rysowania, zmniejsza zmęczenie rysowaniem zapewniając płynną i precyzyjną pracę.

Pokrycie przestrzeni barw na poziomie 120% sRGB zapewnia bardzo dobre odwzorowanie kolorów na urządzeniach oraz w oprogramowaniu biorącym udział w przetwarzaniu grafiki (np. , drukarka, tablet, aparat cyfrowy). Także dzięki temu ekran tabletu oferuje świetne odwzorowanie kolorów.

Ekran reaguje na pod kątem nachylenia nawet do 60°. Dzięki temu piórko można ustawić zgodnie z przyzwyczajeniami dla wygodniejszej pracy.

Tablet graficzny dla każdego

Nieważne czy jesteś grafikiem czy dopiero zamierzasz nim zostać. Tablet Bosto Studio 16HD to dobry wybór dla każdego, niezależnie od posiadanego skilla. Model Studio 16HD to tablet graficzny typu All-in-One z ekranem LCD z preinstalowanym systemem operacyjnym 10.

Samowystarczalny

Tablet pracuje niezależnie. Inaczej mówiąc jest komputerem z własnym procesorem, dyskiem twardym czy pamięcią RAM.

Ekran o przekątnej 15,6", proporcji 16:9 i powierzchni roboczej 344.16 mm x 193.59 mm pozwala na komfortową pracę. 15,6" to tyle, ile mają najczęściej kupowane laptopy.

Szczegółowość obrazu pozwoli Ci na tworzenie precyzyjnych grafik. 1920 x 1080 px to typowa rozdzielczość laptopowych wyświetlaczy.

Standard True Color i 8 bitowa głębia kolorów sprawia, że nie występuje zjawisko bandingu. Oznacza to, że przejścia pomiędzy wyświetlanymi kolorami przechodzą płynnie, bez wrażenia ostrych i nieestetycznych przejść.

Szerokie kąty widzenia

Kąty widzenia: 178° (89°/89°) H (horyzontalnie), 178° (89°/89°) V (wertykalnie) pozwalają na wiarygodne odzwierciedlenie kontrastu oraz kolorów niezależnie od kąta obserwacji ekranu.

Z można pracować z wieloma programami graficznymi jak: Photoshop, CorelDRAW, GIMP, Krita, Sketchbook, MediBang Paint Pro etc.

Antypoślizgowa podstawka z regulacją kąta nachylenia w zakresie 20° – 80° zapewnia lepszy komfort rysowania oraz zmniejsza ból wytężonego, wielogodzinna praca, nadgarstka dostosowując się do bieżących potrzeb.

Ekran zabezpieczony szkłem hartowanym

Tafla szkła chroni wrażliwy ekran przed uszkodzeniami zapewniając dodatkowe zabezpieczenie.

Minimalistyczny i jednocześnie estetyczny design.

Dzięki 8192 LPS (levels pressure sensitivity – poziomy czułości nacisku) tablet dynamicznie reaguje na nacisk pióra. Dzięki temu zmienia się grubość pędzla. Mocniejszy nacisk – grubsza linia. To, w połączeniu z 5080 LPI (lines per inch – linie na cal) zapewnia możliwie naturalne wrażenia z rysowania, zmniejsza zmęczenie rysowaniem zapewniając płynną i precyzyjną pracę.

Pokrycie przestrzeni barw na poziomie 120% sRGB zapewnia bardzo dobre odwzorowanie kolorów na urządzeniach oraz w oprogramowaniu biorącym udział w przetwarzaniu grafiki (np. , drukarka, tablet, aparat cyfrowy). Także dzięki temu ekran tabletu oferuje świetne odwzorowanie kolorów.

Duży zakres nachylenia rysika

Ekran reaguje na pod kątem nachylenia nawet do 60°. Dzięki temu piórko można ustawić zgodnie z przyzwyczajeniami dla wygodniejszej pracy.